

Cortellini, Camillo. Magnificat a sei voci. Venezia, Giacomo Vincenti. 1621. RISM C4167. Earlier edition of 1607 (RISM C4166).

Title:

MAGNIFICAT
A SEI VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO
Mufico dell' Illufrisfima Signoria di Bologna.
Ristampati Nouamente, Con il Baffo Continuo per fonare.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. *MDCXXI.*

Organ Title:

BASSO
PER SONAR NELL'ORGANO.
GLI OTTO
MAGNIFICAT
A SEI VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO
Mufico dell' Illufrisfima Signoria di Bologna.
Ristampati Nouamente.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. *MDCXXI.*

Index:

TAVOLA DE I MAGNIFICAT
DI CAMILLO CORTELLINI.

Primi Toni
Secundi Toni
Tertij Toni
Quarti Toni
Quinti Toni
Sexti Toni
Septimi Toni
Oçtaui Toni.

IL FINE.

Contents:

Magnificat Anima mea Primi Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Tertij Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Quarti Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Quinti Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Septimi Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Oçtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTO A¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 TENOR B¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 ALTO C¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 BASSO D¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 QVINTO E¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 SESTO F¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 BASSO | PER SONAR NELL'ORGANO. G¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto part-book. First intonation note for each Magnificat in Organ part-book. Copy consulted: US-NH (microfilm). RISM C4167. Earlier edition of 1607 (RISM C4166).